

REPORTAJE PUBLICACIÓN

UNIVERSIDAD DE ALICANTE



Raramente se dan casos como el del **piloto de caza** y transporte del Ejército del Aire español **José Terol Albert**. Este militar aspense une a su pasión por **la aviación** una gran afición por el periodismo y la **fotografía**. La **editorial alicantina** ECU conoció sus trabajos a través de su página web y le animó a escribir el libro **«El F-18 en España»**, que hoy se presenta en Mutxamel.

La Filarmónica de la UA ofrecerá el 3 de julio el concierto de clausura de curso

Volar entre páginas

El piloto aspense José Terol recorre la historia del avión militar F-18 en España en un libro que incluye 103 fotografías tomadas por él en plenas maniobras

J.A. GIMÉNEZ

Es la «gran joya» de los libros que hasta ahora ha publicado la Editorial Club Universitario (ECU) de Alicante. En estos términos se refiere el gerente José Antonio López Vizcaino a la obra «El F-18 en España», que hoy al mediodía se presenta en el Aeródromo de Mutxamel.

Y es que pocas veces se da la circunstancia de que una persona reúna tres pasiones tan distantes, en principio, como el pilotaje de aviones, la fotografía y la escritura. Es el caso del aviador José Terol Albert, natural de Aspe y autor de un libro de gran formato y cuidada edición en el que invita a recorrer la trayectoria del F-18 en España a través de la narración de sus propias experiencias, de 103 de sus miles de fotografías, buena parte de ellas tomadas en pleno vuelo, y de la opinión de once destacados pilotos españoles expertos en este legendario avión de combate.

Más de 1.000 horas de vuelo en esta aeronave, de la que ha sido instructor y jefe de escuadrón, dan una idea del amplio conocimiento que Terol posee sobre el



JOSÉ TEROL ALBERT

Fotografía de un avión de combate F-18 realizada por el piloto alicantino José Terol desde el suyo en pleno vuelo

PERFIL DEL AUTOR

Vocación y experiencia

■ José Terol Albert es piloto de caza y de transporte del Ejército del Aire Español. Su vocación aeronáutica creció con él desde niño hasta convertirse en su profesión y pasión. Como aviador ha volado en unidades operativas el F-5, Mirage III, Phantom, C-101, Aviocar y especialmente el F-18. Su afición autodidáctica por el periodismo y la fotografía le han llevado a publicar artículos en revistas especializadas, así como dos libros: «El álbum del piloto» en 1992, y «Operación ÍCARO. Españoles en los cielos de Bosnia» en 1998.



FOTOGRAFÍA DEL LIBRO

José Terol cuando pilotaba el Ala 12

que ha sido durante los últimos años el «buque insignia» del Ejército del Aire Español.

«De todas las definiciones de esta máquina, envidiada y temida por quienes no la poseen, la más exacta es la que se refiere a ella como «el sueño de un piloto de combate hecho realidad», asegura el autor, que ha dividido el volumen en cuatro apartados —El Avión, Las Unidades, Los Pilotos, y En Vuelo— junto con tres anexos —características técnicas, anecdotario y una explicación de cómo se han obtenido las imágenes—, así como de un epílogo en donde resume sus más de diez a los mandos del F-18.

La obra cuenta con una tirada de 3.000 ejemplares que se distribuirán por toda España.

REDACCIÓN

■ La Banda Filarmónica de la Universidad de Alicante (UA), dependiente del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, celebrará el día 3 de julio de 2003 el Concierto Clausura curso 2002/ 03 en el Paraninfo de la UA, a las 20.30 horas, tras la realización del I Encuentro de la Banda Filarmónica, desarrollado del 30 de junio al 2 de julio.

El encuentro, dirigido por Joan Iborra y que se engloba dentro de las actividades didácticas del taller universitario, contará con la participación de especialistas que impartirán clases magistrales a los integrantes de la formación musical.

Para la ejecución del Encuentro, se realizarán ensayos seccionales en distintos puntos de la UA en

La banda grabará el mismo día un CD y un DVD con los temas que integrarán el repertorio del recital

horario de 18.30 a 21.30 horas, durante los cuales se interpretarán las piezas que se han ensayado durante el curso académico.

El repertorio está constituido por «Pequeña fuga en Sol menor», de Bach; «La viuda valenciana», de Khachaturian; «Obertura festiva», de D. Shostakovich; «Pushing the limits», de H. Mertens; «Caballería ligera», de Suppé; «La danza del sable» y «Masquerade», de Khachaturian, y «Suspiros de España», de Álvarez.

El mismo día 3 se llevará a cabo la grabación de un CD y un DVD con los temas que conforman el programa, y se realizará una sesión fotográfica, con el fin de disponer de material para presentar a la Banda Filarmónica en las distintas universidades españolas y extranjeras, dentro del programa de promoción y difusión cultural promovido por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UA.