



La escritora Rosa Cáceres presenta 'El emboscado'

La autora, afincada en Orihuela, ambienta su última novela en la Valencia de la Edad Media

Silvia HG

Rosa María Cáceres Hidalgo de Cisneros, autora murciana, reside desde hace años en Orihuela y ejerce, además, como profesora de Literatura en el IES Tháder.

P: Para quien no le conozca, ¿cuál es su trayectoria literaria?

R: Mi trayectoria empezó en 2003 con la publicación de 'Aura'. Desde entonces ha visto la luz casi una novela por año: 'Sixto con rumor de olas rompientes', 'De donde crece la palma', 'Buceadores', 'La delicada piel del alma', esta última ambientada en 'la ciudad sembrada de campanas', que es como llamo a Orihuela. También he publicado cuentos con la Real Academia Alfonso X El Sabio de Murcia. Con la editorial 'Atlantis' he intervenido en una antología titulada 'Tic-Tac', junto con Espido Freire y Luis Eduardo Aute. Mi siguiente libro, del que ya se puede anticipar un aperitivo de 44 páginas en la web de ECU (Editorial

Club Universitario), es 'El emboscado'. El título hace referencia al varón que, en tiempo de guerra, elude sus deberes militares, en el caso de esta novela travistiéndose. De ahí el subtítulo: 'Un travestido de la Edad Media'.

P: ¿Qué encontrarán los lectores en 'El emboscado'?

R: El título no sugiere realmente todo lo que contiene. No estamos ante un travestido por su deseo o voluntad, es un travestido forzado por las circunstancias. Hay episodios muy divertidos, de tipo amoroso, de tipo erótico, aunque también los hay realmente duros.

P: ¿Cómo se ha documentado para narrar una novela ambientada en la Edad Media?

R: Los licenciados en Románicas somos medievalista, por tanto, la Edad Media la conozco muy bien. Cuando se me ocurrió el tema de la novela, al ser histórica, empecé a investigar, lo que me llevó prácti-

camente tres años. Bajé a mi trastero y rescaté libros que volví a leer con mucho gusto. En la novela vemos el trato que recibía la mujer, los cinturones de castidad, la educación de los chicos para que fueran caballeros.... El capítulo preliminar empieza con la conquista de Valencia por el Cid Campeador y la mayor parte de la ambientación es en el siglo XII, con el trasfondo de la Reconquista.

P: ¿Cómo compagina su trabajo de profesora con la escritura?

R: Muy sencillo. A quien le gusta escribir, más que una carga adicional, le supone un descanso. Además, es muy gratificante. Yo tengo facilidad para redactar; lo más costoso es diseñar la historia.

P: También ha dejado patente su faceta como pintora en una de sus novelas.

R: La pintura me encanta y, cómo no, la de tema medieval. 'La delicada piel del alma' es la única

novela que contiene ilustraciones mías. Como he señalado anteriormente, está ambientada en Orihuela; sin embargo, aquí poca gente la conoce.

P: ¿En qué proyectos está trabajando ahora mismo?

R: Tengo ya dos novelas terminadas. Con una de ellas, 'Lances de venganza', disfruté muchísimo y la escribí con mucho cariño. Encontré el primer capítulo escrito por mi padre, mecanografiado con una Hispano Olivetti de la época, algo borroso y amarillento el papel, y me propuse continuarla. Por el apellido de mi padre y el mío propio, decidí llevar la acción a Extremadura. Fue una satisfacción. Realmente cualquier escritor es muy afortunado porque no vive una sola vida, sino todas las que pasan por su imaginación. La otra novela terminada, 'Noches de luna fría', transcurre en la época de Isabel II y está ambientada en



La escritora Rosa Cáceres con su nueva novela. /SHG

Toledo. Ahora estoy con la continuación de 'Buceadores'.

P: ¿Habrá presentación de 'El emboscado' en Orihuela?

R: Por supuesto, será el 18 de noviembre en la CAM. La presentación corre a cargo de Pilar Díez de Revenga Torres, Catedrática de la Universidad de Murcia, que es también quien escribe el prólogo. Seguramente se celebre otra presentación en Murcia dentro de poco.